

Alto

# Trevo (Tu)

Tiago Iorc - Ana Caetano

Arr. Carlos Veiga Filho - 2024

Tu é tre - vo de qua - tro fo - lhas é \_\_\_\_\_ ma - nhã \_\_\_\_ de do - min - go a to - a \_\_\_\_

con - ver - sa ra - ra e bo - a pe - da - çô de so - nho que faz meu que - rer a - cor - dar pra vi -

- da ai ai ai \_\_\_\_ Tu que tem es - se a - bra - çô ca - sa se de -

- ci - dir ba - ter a - se me le - va con - ti - go pra pas - se - ar \_\_\_\_ Eu ju -

§

- ro a - fe - to e paz não vão te fal - tar \_\_\_\_ ai ai ai \_\_\_\_ Ah \_\_\_\_ eu só

que - ro o le - ve da vi - da pra te le - var \_\_\_\_ e o tem - po pa - ra Ah É a

sor - te de le - var a ho - ra pra pas - se - ar \_\_\_\_ pra cá e pra lá \_\_\_\_ prá lá e prá cá quan -

To Coda

do a - qui tu tá Tu \_\_\_\_\_

D.S. al Coda  $\emptyset$

The musical score consists of three staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one flat. The first staff begins at measure 33 with the instruction 'D.S. al Coda  $\emptyset$ '. The lyrics are: 'Tu \_\_\_\_\_ Ah tá é tre - vo de qua - tro fo - lhas \_\_\_\_\_ é tre -'. The second staff begins at measure 38 with the lyrics: '- vo de qua - tro fo - lhas é \_\_\_\_\_ é tre - vo de qua - tro fo - lhas \_\_\_\_\_ é tre -'. The third staff begins at measure 42 with the lyrics: '- vo de qua - tro fo - lhas é \_\_\_\_\_'.